

# なぜ英語が話せないの

〈40〉

## 会話上達法 第三部

### 表現を豊かにしよう

#### ノートにメモする習慣を

の引き出し、の中に二つ二つ区分けしてしまっておくのが大切。例文を一つ暗記しておけば、言い換えも簡単に、応用がきく。表現の範囲も広がりが増す。

例えば、相手の言った単語の意味が分からない場合は「What do you mean by Har agei?」(服装について)

根拠強く努力を続けることが肝心。自分より会話のうまい人がいたら、引き出しの(容具努力)が自分より上だと思つて間違ひない。ゴルフにたとえれば、寄せては、ピンクがく使えない人と、状況に応じて八番、五番…と多彩な打ち分けが出来る人、と善が生けるのは当然である。

t is mainly a skill ju st as piano playing or automobile driving. We learn to play piano by playing



新しい表現を身につけよう  
と指導する加藤さんの本

言葉の習慣は、徹底的に模倣  
たのみに始まる。母親の言葉  
をまねし、兄や友達のおしゃ  
りを見て、自然に自分のものに  
する。会話には、決まり文句、  
がきく、相手が頭を下げて「先  
日お話しありがとうございました」  
と一言を「ついでに」  
と続ける。

英語でも相手が「Thank you」  
「I hope so」  
「I must be going」  
「I hope you again」

「I hope so」の意味。この具合に聞い  
た表現を知つて、腹巻  
のウツを単語を入れ替へた  
ら、何れも質問である。

同時通訳やニュースキャスタ  
ーで活躍中の国弘正雄さんは  
「英語で未知の表現を発見する  
ノートに必ず書き留めてお  
く。何十冊もの分厚になるが、  
それだけ自分の表現が豊かにな  
る。」

and drive a car by driving. The same is true with learning a language. There is no other way.